

BON DE COMMANDE

Les Préamplis

Tripeldoo

Préampli embarqué 2 ou 3 bandes avec 1 bande de medium

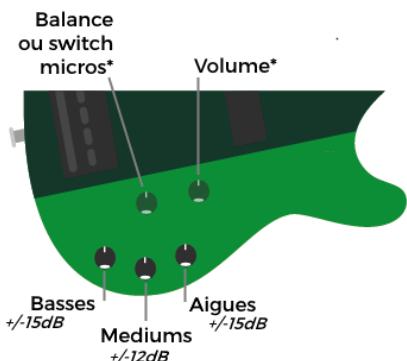
Selectionnez votre configuration ci-dessous et vos options dans les pages suivantes... tout en gardant une visibilité sur le tarif final ! (Autres configs possibles : contactez-moi).

192€ ttc



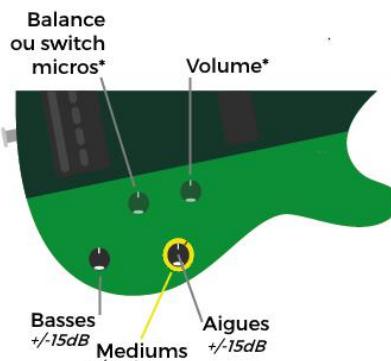
VAUDOO
Audio

PRS1 B3 BMT



*Options à commander séparément

PRS1 B3 B(MT)



*Options à commander séparément

PRS1_B3_BMTSwR-3f
(+36€ttc)

mon semi-paramétrique "utilisable" :
 choix de fréquences restreint...
 mais uniquement sur les bonnes !

Balance ou switch micros*

Volume*

+/<15dB Basses

Aigues +/-15dB

Switch fréq. med.

Mediums +/-12dB

*Options à commander séparément

PRS1_B3_BMTSwT-3f
(+36€t)

The diagram illustrates a semi-parametric guitar pickup with the following features:

- Balance ou switch micros***: A switch on the left side of the pickup.
- Volume***: A control on the right side of the pickup.
- Basses**: A green curve representing the low-frequency response, with a control labeled $\pm 15dB$.
- Mediums**: A blue curve representing the mid-frequency response, with a control labeled $\pm 12dB$.
- Aigues**: A red curve representing the high-frequency response, with a control labeled $\pm 12dB$.
- Switch fréq. med.**: A switch located below the pickup, used to switch the midrange frequency response.

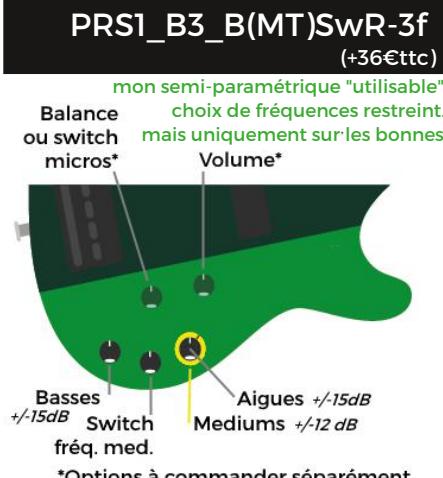
*Options à commander séparément

PRS1_B3_BM

(-12€ttc)



configuration recommandée pour le metal



The diagram shows a green guitar pickup with several controls. From left to right: a 'balance switch' with two positions ('balance' and 'switch'), a 'micros*' switch, a 'Volume*' control, a 'Basses -10dB' control, a 'Switch fréq. med.' control, and a 'Aigues +/15dB' and 'Mediums +/-12dB' control. The 'Aigues' and 'Mediums' controls are grouped together with a yellow bracket.

PRS1_B3_B(MT)SwT-3f
(+36€ttc)

PRS1_B3_(BM)

(-12€ttc)



configuration recommandée pour le metal

Vous avez une question ? Vous avez besoin d'un conseil ? Vous voulez un préampli qui vous corresponde, mais c'est un peu compliqué tout ça ? Alors contactez moi ! (coordonnées en dernières page).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

distorsion	impédance d'entrée	impédance de sortie	tension minimum	tension maximum	Courant @9V	Courant @18V	Gain du buffer d'entrée
0,02 %	330 kOhms	10 Ohms	5 V	20 V	2,25 mA	2,55 mA	0 à +13,5dB

FRÉQUENCES MEDIUMS

CHOIX D'UNE FRÉQUENCE FIXE :

La fréquence reste modifiable sur la carte (cf. documentation) et le choix n'est donc pas définitif.

Si vous avez choisi une configuration avec selecteur 3 fréquences dans la page précédente ou un selecteur 2 ou 3 fréquences dans les accessoires pages suivantes, sélectionnez le nombre de fréquences correspondantes parmi celles ci-dessous.

300Hz : « RONDEUR »

Vient renforcer le bas du spectre, en complément des basses. Très appréciée par les musiciens «verts-jaunes-rouges», mais également par certains rockeurs un peu gras...

400Hz

Fréquence que l'on retrouve sur certains autres préamplis (Aguilar®).

800Hz : « FRÉQUENCE À SE PARTAGER »

Un peu noyé dans le mix ? Augmentez juste cette fréquence (au lieu de faire la course au volume...) et ça y est, on vous distingue ! Ça n'a pas fonctionné ? C'est qu'un autre musicien squatte déjà... alors diminuez-la et vous pourrez remettre un peu de volume dans le reste du spectre (sans inciter au concours...). C'est également la fréquence qui va le mieux aux **fretless** et intéressante à atténuer sur les **guitares** funk et heavy.

2.3kHz : « CLAQUANT »

Fait ressortir le côté percussif, en complément du «brillant» des aigus. Très apprécié pour le jeu en slap ou au mediator. C'est également cette fréquence que je recommande, à la place des aigus, dans mes configurations typées "métal".

CE QU'IL VOUS FAUT POUR UN FONCTIONNEMENT STANDARD ET QUI N'EST PAS INCLUS DANS LE KIT :

ALIMENTATION :

+ d'infos :



Source (Power Block, pile 9V...) et coupure (jack, interrupteur...).

Vous trouverez, pages suivantes, des accessoires pour vous simplifier l'installation.

VOLUME ET SELECTION MICRO :

A choisir dans les options pages suivantes, sauf si vous en avez déjà ou que vous préférez les câbler vous-même.

BOUTONS POUR POTENTIOMÈTRES ET SELECTEURS ROTATIFS :

Diamètre intérieur : simple = 6mm / double = 8 et 6mm. Disponibles en dernière page.

PERSONNALISATION

LONGUEUR DES CÂBLES (ENTRE LE PRÉAMPLI ET LES POTENTIOMÈTRES)

10 cm (standard)

15 cm

8 cm

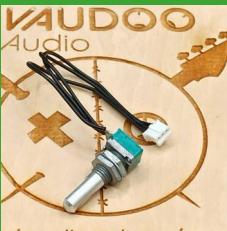
Si vous souhaitez une longueur différente pour chaque potentiomètre, merci de préciser chacune des longueurs dans la section custom en dernière page.

SENS DE ROTATION

Droitier (standard)

Gaucher

ACCESSOIRES

Qté	VOLUME
	P013 - Volume pour système toujours actif (+15€ttc)
	P024 - Volume pour système actif et passif (+15€ttc)
	P015 - Volume avec switch actif-passif «PUSH / PULL» (+39€ttc)
	P016 - Volume avec switch actif-passif «PUSH / PUSH» (+48€ttc)
	  
	P013 P024 P015 - P016

Qté	MICROS - SELECTION ET BALANCE
	P001 - Balance passive (+24€ttc)
	S014 - Selecteur 2 micros à bascule : 1, 2 ou 1+2 (+21€ttc)
	S010 - Selecteur 3 micros rotatif : B-BsM-BpN-N (+39€ttc)
	Autre selecteur ou splitter de micro (tarif sur devis). Préciser votre besoin en dernière page (possible sur selecteur à bascule, rotatif, potentiomètre push-pull ou push-push).
	  
	P001 S014 S010

Vous avez une question ? Vous avez besoin d'un conseil ? Vous voulez un préampli qui vous corresponde, mais c'est un peu compliqué tout ça ? Alors contactez moi ! (coordonnées en dernières page).

ACCESSOIRES

Qté	TONALITÉ
	P027 - Potentiomètre de tonalité (+15€ttc)
	P030 - Tonalité avec switch actif-passif «PUSH / PULL» (+39€ttc)
	P029 - Tonalité avec switch actif-passif «PUSH / PUSH» (+48€ttc)
	Fonctionnement : En passif seulement En passif et actif

Qté	EMBASE JACK
	KJ02 - Connecteur jack "panneau 3,5mm" pré-câblé pour preamp et Power Block PnP (Plug'N'Play) (+12€ttc)
	KJ03 - Connecteur jack "tube" pré-câblé pour preamp et Power Block PnP (+15€ttc)



KJ02



KJ03

Qté	CÂBLE D'ALIMENTATION	+ d'infos : 
	N410 - Câble pour Power Block Pro (vendu séparément) (+0€ttc)	
	N423 - Câbles pour Power Block PnP (vendu séparément) (+0€ttc)	
	N422 - Câble à câbler soi-même (notice de câblage avec QR code ci-dessus) (+0€ttc)	
	KB01 - Contact de batterie PP3 (pour pile 9V) à câbler soi-même (+4,20€ttc)	
	N409 - Câble équipé de contacts PP3 pour 1 pile 9V (+4,80€ttc)	
	N418 - Câble équipé de contacts PP3 pour 2 piles 9V en série (système 18V) (+9,60€ttc)	

Vous avez une question ? Vous avez besoin d'un conseil ? Vous voulez un préampli qui vous corresponde, mais c'est un peu compliqué tout ça ? Alors contactez moi ! (coordonnées en dernières page).

ACCESSOIRES

Qté

SELECTEUR DE FRÉQUENCES

S005 - Selecteur 2 fréquences à bascule (+21€ttc)

S006 - Selecteur 3 fréquences à bascule (+36€ttc)

S007 - Selecteur 3 fréquences rotatif (+36€ttc)



S005



S006



S007

Qté

SWITCH BOOST À LA PLACE D'UN POTENTIOMÈTRE ?

Vous utilisez un de vos réglages de fréquence uniquement en boost ? Ou c'est un compromis que vous seriez prêt à faire pour augmenter vos possibilités de réglage ?

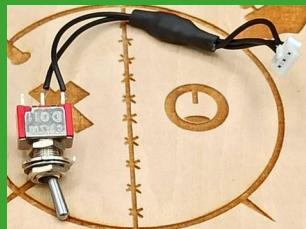
Potentiomètre remplacé : Basses Mediums Aigues

S011 - switch boost fréquence standard (0/+8,6dB) à bascule (+3€ttc)

S015 - switch boost fréquence max (0/+12dB) à bascule (+3€ttc)

S012 - Potentiomètre de fréquence avec boost fréquence standard (0/+8,6dB) «PUSH / PULL» (attention pot. sans cran central) (+9€ttc)

S016 - Potentiomètre de fréquence avec boost fréquence max (0/+12dB) «PUSH / PULL» (attention pot. sans cran central) (+9€ttc)



S011-S015



S012-S016

BOUTONS DE POTENTIOMÈTRES (ET SELECTEURS ROTATIF)

Qté



PB12
noir
simple
12€ttc



PB02
noir
double
21€ttc



PB11
chrome
simple
12€ttc



PB01
chrome
double
21€ttc



PB13
doré
simple
15€ttc

SECTION CUSTOM :

On fait du custom, si vous avez des demandes particulières, notez les ici :

Switch d'alimentation, kill-switch, autre switch, lance-flamme, sans potentiomètre ou potentiomètres particuliers, decapsuleur...



PAIEMENT



A réception de ce bon de commande, nous vous enverrons les informations de paiement, ainsi qu'un devis à valider pour confirmer votre commande.

JE SUIS :

Particulier

Professionnel (à préciser par mail : luthier, magasin, musicien...)

NOM :

PRÉNOM :

E-MAIL :

TÉL :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :